



des mots  
d'la dynamite

# Tisser avec la matière et les sens

Un projet de médiation culturelle en garderie (18 mois à 5 ans)



**Pour la compagnie Des mots d'la dynamite, la médiation culturelle est l'occasion de faire des découvertes formidables en développant un contact privilégié avec les tout-petits et leurs accompagnateurs. C'est par le jeu, l'exploration et le partage que nous vivons chaque atelier. Nous rencontrons les tout-petits régulièrement à toutes les étapes de la création de nos spectacles et c'est pourquoi nous affirmons qu'ils sont les co-auteurs de nos productions.**

Entre janvier et avril 2017, nous avons visité six groupes d'enfants âgés de 18 mois à 5 ans du CPE Autour du Monde, situé dans le quartier Parc-Extension où sont aussi installés nos bureaux. Le projet *Tisser avec la matière et les sens* nous a permis de rencontrer chacun des groupes à trois reprises afin de leur présenter différents ateliers en lien avec les trois spectacles de la compagnie destinés à la petite enfance. Ce projet nous a permis d'aller à la rencontre des enfants, de créer de nouveaux liens avec les éducatrices et d'en apprendre plus sur leur réalité, les différences inhérentes aux groupes d'âge et sur le rapport toujours renouvelé qu'ont les enfants avec l'imaginaire.

Nos ateliers proposaient quelques extraits de nos spectacles en format réduit et des activités participatives où les enfants étaient invités à explorer à l'aide de leurs sens. Théâtre, conte, chanson et musique, théâtre d'ombres et d'objets, marionnettes et théâtre de mouvements ont composé ce vaste panorama artistique offert aux enfants qui ont été accompagnés avec douceur et sensibilité à travers ce premier contact avec l'expérience artistique.

La série d'ateliers s'est terminée avec un événement multidisciplinaire à la salle de diffusion de Parc-Extension; **L'Allée des petits secrets**. Ce parcours artistique pour tout-petits présentait plusieurs performances et installations offerts par des artistes établis et de la relève. Les enfants déambulaient à travers des mini-spectacles et des zones de jeux libres à la découverte de curiosités et de nouvelles rencontres.

# CRÉER UN VILLAGE

Les artistes du spectacle *Là où j'habite* se présentent. Ils sont heureux de se rencontrer. Ils parlent aux enfants et font connaissance. Les bras forment des ponts. On recule pour deviner maintenant un quartier. Les enfants participent à la création d'un village en disposant sur le sol des maisons et des poupées de chiffon. Avant que tous s'aventurent sur des routes inconnues, les plus grands ouvrent le passage avec leurs souliers lumineux qui voient loin. Ça donne envie de s'y aventurer aussi.



# PARTAGER LA ROUTE

Les enfants chaussent à leur tour des voitures lumineuses. Ils se promènent à travers les chemins, et se heurtent à d'autres bolides qui tentent d'y trouver un passage. Les enfants s'immobilisent à la vue d'un panneau d'arrêt, bousculent parfois les passants, les maisonnettes et les quartiers agglomérés. Ils prennent conscience de leurs pieds, de leur corps et du désordre que crée parfois la vie en société!



# ÉCOUTER, JOUER, SENTIR

Après la présentation d'un extrait de musique tiré du spectacle *Magie lente*, les enfants s'approchent et apprivoisent les sons produits par tous ces bols étalés sur le sol. La vue de ces objets colorés et fragiles est à elle seule palpitante. Au lieu d'imiter tout de suite les artistes, les enfants boivent à même le bol un liquide imaginaire. Petit à petit, les sons se font entendre, s'amplifient. Les tout-petits se familiarisent avec l'objet, et les voilà qui retournent les bols, les saisissent et les tâtent. Après tout, cette matière cassable n'est pas commune dans la vie des tout-petits.



# RENCONTRER LE RYTHME

Chez les plus vieux, le jeu se fait en groupe. Les artistes créent avec eux des codes leur demandant de jouer plus ou moins fort, plus ou moins vite. La musique devient un langage où on communique à l'aide de signes. Puis, les artistes proposent de courtes combinaisons rythmiques que les enfants reproduisent. Les sons deviennent de la musique, créée avec fougue et empressement.



# FORMES, OMBRES ET SONS

L'artiste Anne-Françoise Jacques produit des sons par frottement à l'aide de menus objets. Ces sons accompagnent des formes animalières qui apparaissent en théâtre d'ombres, manipulées par Steeve Dumais. Des formes simples créent une petite forêt de sapins, puis des formes de plus en plus abstraites sont présentées; les enfants participent en disant ce qu'ils voient. Steeve utilise l'ombre pour grossir des formes ou les rapetisser, et transmet aux éducatrices par la même occasion quelques notions de base en théâtre d'ombres.



# LES ARBRES ET LES SAISONS

Deux femmes-arbres font leur entrée et installent plusieurs accessoires et instruments de musique à travers le local. Elles chantent et jouent de la musique. Elles reproduisent les bruits de la forêt (le chant des oiseaux, le craquement des branches), perdent leurs feuilles. Elles racontent des histoires aux enfants qui les écoutent, fascinés. Ces extraits tirés du *Spectacle de l'arbre* font se succéder les saisons dans la douceur et la bonne humeur.







## COMPTINE POUR UNE MARIONNETTE

Pendant que l'on chantonne une comptine au xylophone, un petit bonhomme de laine fait le tour d'un paysage enneigé. Le moment est venu de se quitter, car il est maintenant assez grand pour poursuivre son voyage tout seul. Avec bienveillance, une femme-arbre coupe le cordon qui le retient et lui dit au revoir.

# ANIMAUX, TEXTILES ET PAYSAGES

Cet atelier se termine avec la venue de l'été et un tapis-paysages. Les enfants sont invités à s'approcher du tapis et à venir jouer avec un animal emmitoufflé de laine rouge. Ils explorent les différentes textures, entrent ensuite en contact avec les autres et créent des scénarios qui ne tardent pas à sortir des limites du tapis. Les femmes-arbres créent des ponts, des chemins à parcourir avec leurs bras et leur dos. Le jeu exploratoire s'étire en plusieurs aventures en parallèle qui s'entremêlent et coexistent.



# L'ALLÉE DES PETITS SECRETS

Notre série d'ateliers s'est terminée à la salle de diffusion de Parc-Extension par la tenue d'un événement destiné aux garderies du quartier. Petits films, zone de jeux libres, installations visuelles et courtes performances ont contribué à créer un parcours invitant pour les groupes d'enfants qui ont déambulé à la découverte de plusieurs univers artistiques.



Un grand merci au CPE Autour du Monde qui nous a permis de réaliser ce projet.

Un merci spécial aux artistes qui ont participé à ce projet :

Nathalie Derome | Steeve Dumais | Anne-Françoise Jacques | Aurée Southière

Merci aussi au programme Hors les Murs de la maison de la culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension.

Ce projet bénéficie du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.

Montréal 

Québec 



[desmotsdladynamite.com](http://desmotsdladynamite.com)

© 2016-2017