



PLANIFICATION

Le **DIFFUSEUR** doit transmettre les documents suivants :

- plans du théâtre (mesures impériales ou métriques; et/ou documents informatiques)

Plan au sol avec sièges

Plan de coupe avec sièges

- fiche technique de la salle

Sur réception et dans un délai raisonnable, **Des mots d'la dynamite (La COMPAGNIE)** fournira une étude qui confirmera les points suivants :

- faisabilité technique du projet (plans préliminaires)
- horaire de production

DIMENSIONS MINIMALES DE LA SCÈNE/ SCÉNOGRAPHIE:

L'installation scénique est prévue pour un théâtre à l'italienne (proscénium) ou du type « boîte noire »

Espace requis

Profondeur- 18'0" (5,5 m)

Largeur- 18'0" (5,5 m)

Hauteur libre- 14'0" (4,2 m)

Toile circulaire de 7'0" (2,4m) de diamètre, suspendu au lointain

Luminaire suspendu par corde

Tapis au sol

Accessoires





Accueil du public et ambiance recherchée

- Capacité maximale: 130 spectateurs
- Les jeux d'ombres et manipulations exigent une noirceur adéquate pour optimiser la concentration des petits et grands.
- Pour le confort du public, une planification sera faite de concert entre les deux directions techniques pour créer le rapport recherché entre les interprètes et les spectateurs. Dans l'idéal, les enfants sont accueillis et invités sur des coussins ou matelas disposés sur trois étages de gradins avec plus ou moins 6 pouces entre les étages. (voir plan de coupe)

Éclairage:

La compagnie apporte:

3 lumières Black Light

Gélatines d'éclairage

4 Par Mr-16

Besoin:

Console d'éclairage de 24 canaux

24 gradateurs

17 Découpes

14 Fresnels 1 k

3 adaptateurs AC à Twist Lock

2 booms de 4' de hauteur

2 Floors Stands

3 porte gobos

2 Iris



Sonorisation:

La compagnie apporte:

Moniteur Fostex (en fond de scène)

2 microphones

Pédale de son

Besoin:

Console de son avec 6 ENTRÉES et 3 SORTIES

2 hautparleurs positionnés au sol e part et d'autre de la scénographie, ils serviront d'adresse public

2 lecteurs CD auto cue (plan alternatif à la conduite par ordinateur CueLab)

2 Boîte directe passive

Filages en XLR

Filages en Jack 1/4

Régies éclairage et son:

La conduite du spectacle se fait par le régisseur de « Là où j'habite ». Il est essentiel que les deux consoles soient accessibles par 1 seule personne et important que la conduite se fasse dans la salle pour équilibrer à chaque représentation les voix avec la bande sonore.



Horaire de montage type et besoin en personnel

Cet horaire type présuppose un pré-montage électrique (éclairage).

- Montage décor/ mise au foyer/ tests – 4 heures
 - 1 chef électrique
 - 2 techniciens polyvalents
 - 1 chef son
- Appel au spectacle
- Ouverture des portes 5' avant (ou selon besoins)
- **Spectacle (durée-35 minutes)**

NOTE : Si le spectacle est programmé en matinée, le montage et la mise au foyer doivent se faire la veille.

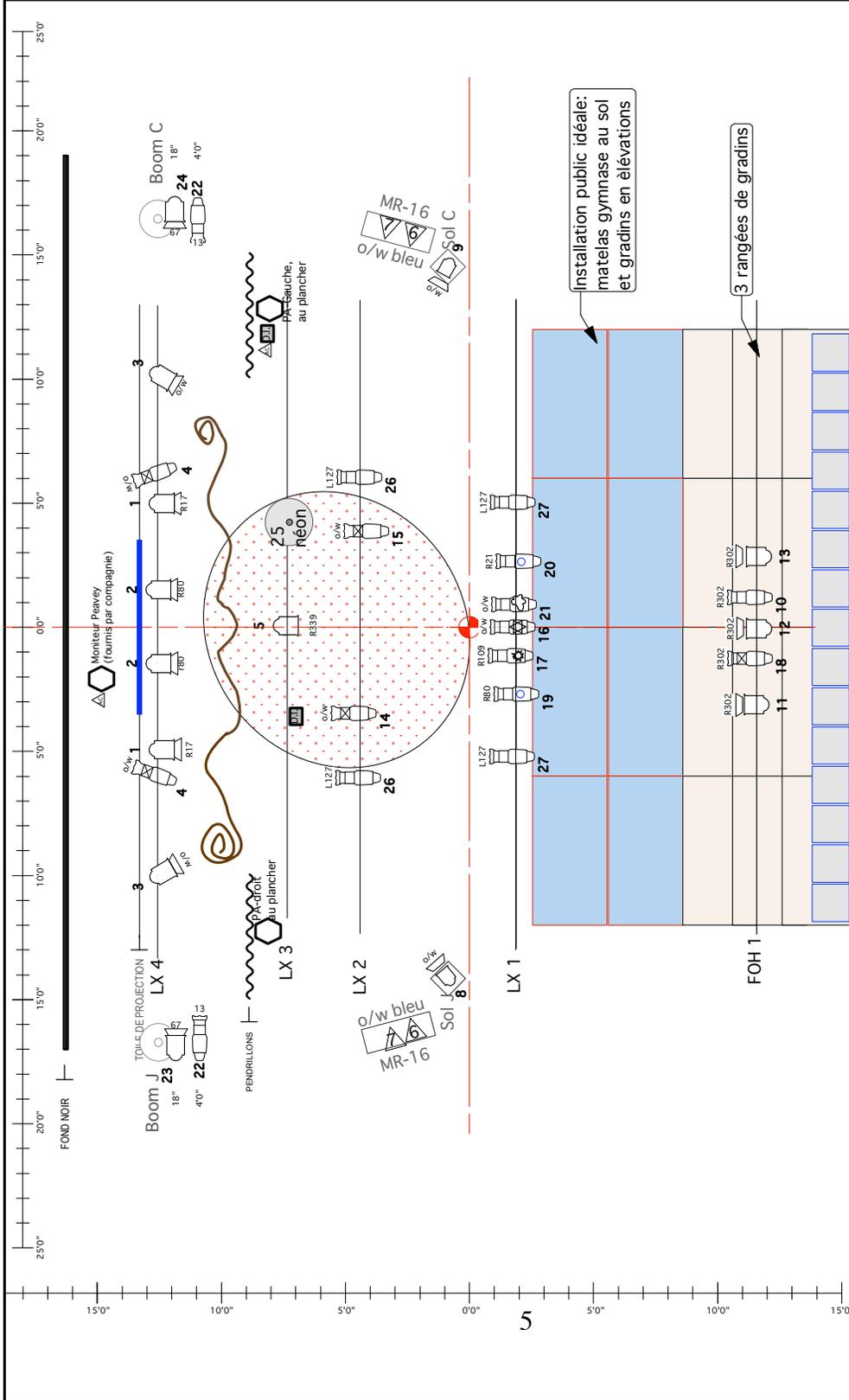
Loge:

Prévoir une loge pour les deux interprètes avec miroirs, eau et toilette

Personnes ressources

Direction technique : Normand Vincent,
514-582-9577
nvinciprod@bell.net

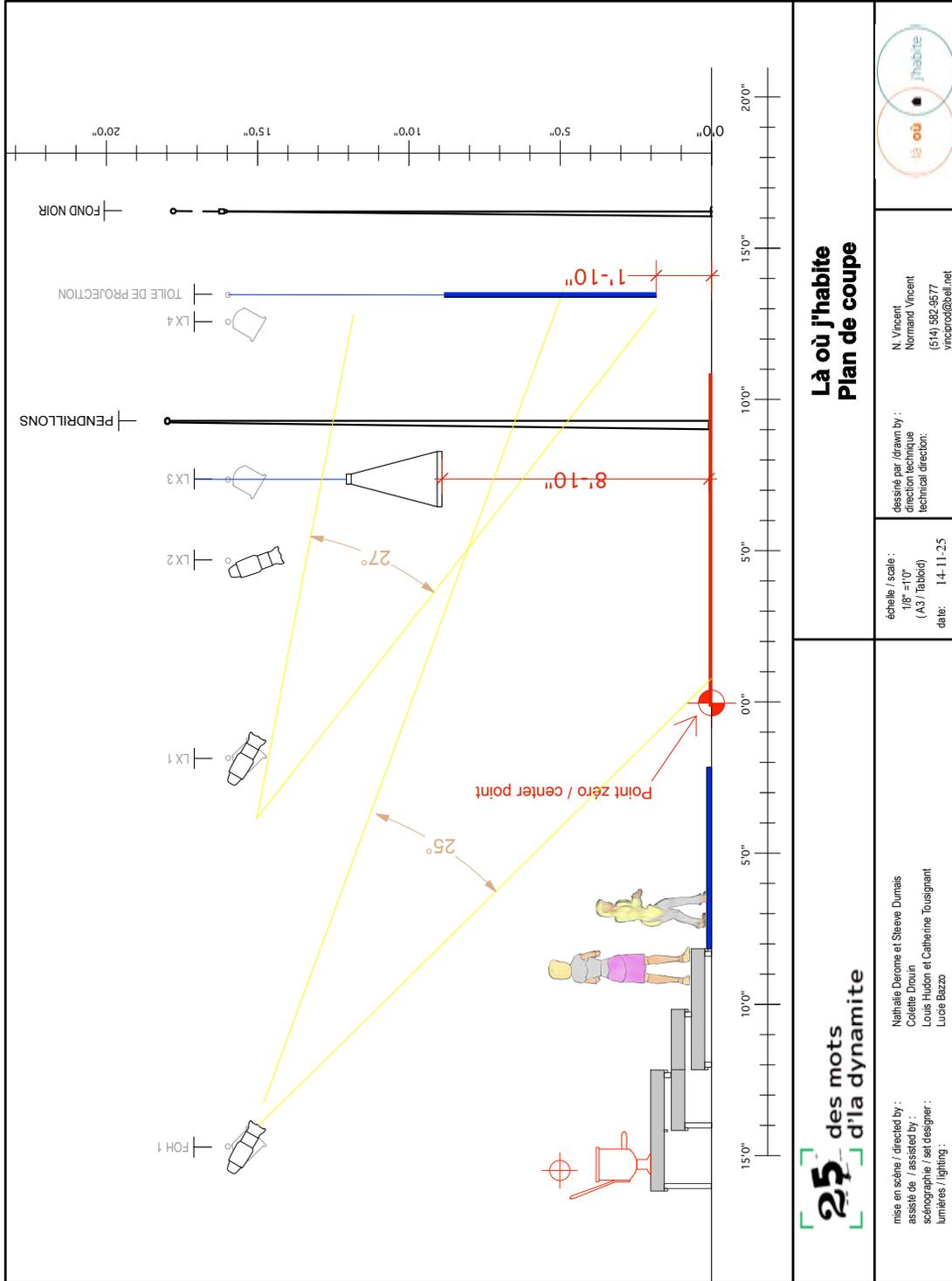
Coordonnatrice générale et administrative :
Céline Lapointe
514-528-7070
info@desmotsdladynamite.com



Installation public idéale:
matelas gymnase au sol
et gradins en élévations

3 rangées de gradins

<p>25 des mots d'la dynamite</p> <p>mise en scène / directed by : assisté de / assisted by : scénographie / set designer : lumières / lighting :</p>	<p>Nathalie Darome et Steve Dumais Colette Drouin Louis Hudon et Catherine Tousignant Lucie Bazzo</p>	<p>Là où j'habite Plan au sol et accrochage</p>	<p>échelle / scale : 3/16" = 10" (A3 / Tabloid) date: 14-11-25</p>	<p>dessiné par / drawn by : direction technique technical direction:</p>	<p>N. Vincent Normand Vincent (514) 582-9577 vincprod@bell.net</p>	



<p>25 des mots d'la dynamite</p> <p>mise en scène / directed by : assists de / assisted by : scénographie / set designer : lumères / lighting :</p> <p>Nathalie Derome et Stevee Dumais Colette Drouin Louis Hudon et Catherine Tousignant Lucie Bazzo</p>	<p>Là où j'habite Plan de coupe</p> <p>dessiné par / drawn by : direction technique technical direction:</p> <p>N. Vincent Normand Vincent (514) 582-9577 vincproc@bel.net</p> <p>échelle / scale : 1/8" = 1'0" (A3 / Tabloid) date: 14-11-25</p>
---	---