

## DEVIS TECHNIQUE *MAGIE LENTE* | octobre 2016

### PLANIFICATION

Le **DIFFUSEUR** doit transmettre les documents suivants :

- plans du théâtre (mesures impériales ou métriques; et/ou documents informatiques)
  - plan au sol avec sièges
  - plan de coupe avec sièges
- fiche technique de la salle

Sur réception et dans un délai raisonnable, Des mots d'la dynamite (La Compagnie) fournira une étude qui confirmera les points suivants :

- faisabilité technique du projet (plans préliminaires)
- horaire de production

### DIMENSION MINIMALE DE LA SCÈNE / SCÉNOGRAPHIE

La scénographie est constituée d'une toile déposée au sol où est hissé à l'arrière-scène un canevas maintenu par des bases au plancher. Ce canevas est constitué de polythène rigide et sert de réceptacle à l'argile (barbotine). À court se trouve un habitacle où sont disposés les instruments de la conceptrice sonore. Des bols de céramique sont disposés à l'avant-scène sur la toile et des blocs d'argile sont déposés dans l'espace.



Espace minimale requis pour installer le décor et l'éclairage :

Profondeur de la scène : 18'- 0'' (5,5 mètres)

Largeur de la scène : 23'- 0'' (7 mètres)

Hauteur libre : 14'- 0'' (4,2 mètres)

### HABILLAGE

Prévoir un habillage de type boîte noire à l'italienne ou bien à l'allemande. Des rideaux de « protection » seront fixés avec des pinces à rideau sur le rideau de fond de scène. Ces rideaux sont fournis par le producteur.

## **MONTAGE ET DÉMONTAGE**

Temps de montage décors / son / éclairage, mise au foyer et test : 5h

Temps de démontage : 2h

Main-d'œuvre requise au montage

1 directeur technique : 5h

2 électriques/machinistes : 5h

\*Si le spectacle est programmé en matinée, il faudra prévoir le montage la veille.

## **BESOIN EN ÉCLAIRAGE**

Console d'éclairage 24 canaux

24 gradateurs 2.4Kw compatible DMX

4 portants verticaux de minimum 6' de hauteur avec bases

5 bases au sol

2 portes-gogo

2 iris

Projecteurs :

- 4 X Fresnels 1Kw
- 1 X Découpe 19°
- 4 X Découpe 50° ou zoom 25/ 50°
- 21 X Découpe 36° ou zoom 25/ 50°
- 6 X Par 64, wide ou medium
- 1 X Orion individuel ou équivalent

Accessoires :

- 1 X iris
- 2 X portes gobo

NB : 2 Par 16, monté sur base et un petit ventilateur (fournis par le producteur)

\* La liste d'équipement d'éclairage proposée s'adapte en fonction des ressources disponibles.

## **BESOIN EN SON**

4 X enceintes

Une paire d'enceintes stéréo accrochée au plafond, au-dessus de la scène, et une deuxième paire stéréo au sol placé sur des trépieds de chaque côté de la toile de jeu (un côté jardin, un côté cour), orientées vers le centre de la scène.

Console de son

Envoi et régie: toute la bande sonore est générée en direct par la musicienne sur la scène (côté cour), qui envoie un signal mono vers la régie. La régie devra redistribuer ce signal en 2 envois: un pour la paire d'enceintes au plafond et un pour la paire au sol.

DI : boîte directe sur scène, avec envoi en XLR vers la régie.

**LOGES ET AUTRE BESOIN**

Prévoir une loge ou un espace pour les trois interprètes à proximité d'une salle de bain. L'accès à un Lavabo est nécessaire à la bonne marche de ce spectacle.

**ACCUEIL DU PUBLIC**

Il y a beaucoup de jeux au sol et nous voulons maximiser la visibilité et l'écoute des enfants. Ces derniers doivent idéalement être installés sur des coussins disposés en trois étages sur des gradins; ou bien sur trois niveaux de coussins et/ou petites chaises, avec au moins 6 pouces entre les étages. Les responsables de l'accueil doivent avertir les parents de ne pas prendre de photographies au flash durant la représentation. Ce spectacle s'adresse à des enfants de 18 mois à 5 ans.

**PERSONNE RESSOURCE**

Direction technique : Azraëlle Fiset

514 987-3000 # 3451

fiset.azraelle@uqam.ca

Coordination générale et administrative :

Céline Lapointe

514 528-7070

info@desmotsdladynamite.com