



Le spectacle de l'arbre

Scenes from a Tree

S'inspirer du Spectacle de l'arbre...

Pour les enfants de moins de trois ans, il n'est pas nécessaire d'aborder autre chose que le contexte du spectacle avant la sortie. Pour les plus grands, vous pouvez organiser des discussions et des activités inspirées du spectacle.

Voici quelques idées...

Les saisons

Demandez aux enfants de nommer les quatre saisons et des caractéristiques de chacune d'elles... Cet exercice les mettra en appétit et aiguïsera leur œil de spectateur.

Jeux de textures

Déposez une feuille de papier sur un morceau d'écorce ou sur une feuille d'arbre, puis, avec une craie, un pastel, un fusain ou un crayon, frottez la surface du papier... Les textures se révéleront sous le passage du geste!

Amusez-vous à toucher différentes matières les yeux bandés: du tissu, de la laine, du papier sablé, de la pâte à sel, du sable, etc.

Explorez maintenant avec l'odorat en sentant différentes matières: des branches de sapin, de la terre mouillée, des fruits, des fleurs, etc. Pourquoi ne pas se bander les yeux et essayer de deviner ce qu'on a sous le nez?

Plus

Explorez le paysage web [Des mots d'la dynamite](http://bit.ly/sectionpourenfants) en cliquant sur les différents éléments visuels du *Spectacle de l'arbre* à l'adresse suivante:

<http://bit.ly/sectionpourenfants>

Activities based on *Scenes from a Tree*

For children under three years old, there is no need to explain more than the context of the story before the outing. For children over three, you can organize discussions and activities based on the show.

Here are a few ideas:

The seasons

Ask the children to name the four seasons and to give characteristics of each season. This will spark their interest and stimulate their imaginations.

Textures

Place a blank sheet of paper on a piece of tree bark or on a leaf. Have the children rub their paper with a crayon, a piece of chalk, pastel, or charcoal with sweeping strokes until the texture appears.

Cover the children's eyes and have them touch different materials: fabric, wool, sandpaper, modelling clay, sand, etc.

Now focus on the sense of smell using, for example, pine tree branches, damp soil, fruits, and flowers. Repeat the exercise using a blindfold and have the children try to guess the smells.

Plus

An online interactive page featuring some of the visual elements in *Scenes from a Tree* can be found at:

<http://bit.ly/sectionpourenfants>